



Н.А. Зайцева

Приказ № 01-02/80-19 от 01.09.2016

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»**

срок реализации программы: 2 года
возрастная категория учащихся 11-16 лет

Составитель:

Соломко Анастасия Викторовна,
педагог-организатор

Рецензент:

Чистякова С.В.,
к.п.н., доцент кафедры Управления ЮУрГУ

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

В настоящее время изменились цели и задачи воспитания подрастающего поколения. Кардинальные перемены в нашей стране создали совершенно новую систему общего среднего образования. В этих условиях встал вопрос о новом воспитательном подходе к учащимся. Инновационные изменения в образовании выдвигают требования к созданию альтернативных форм к традиционному образованию. Большую роль в данном вопросе играет музейная педагогика, так как основным ее направлением является развитие патриотизма, формирование любви к Отечеству, своему народу, уважение к государству и его истории. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения, развивающий сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Культура формирует человека как личность. Взаимосвязь культуры и образования - это один из актуальных вопросов концепции современного образования.

Искусство и культура уральского региона достаточно многообразны, так как на этой территории живут люди различных национальностей. Культурные традиции башкирского, украинского, белорусского и русского народов сложились и как независимые, и как взаимовлияющие друг на друга.

На базе данного музея изучение культуры родного края рассматривается как средство активизации художественного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Музей помогает приобщить учащихся к культурным ценностям уральского региона.

Сегодня актуальным становится воспитание человека культуры, и в этом процессе нужно учитывать, что культура основывается на традициях.

Школьный музей – основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений.

Музей «Культура Урала» гимназии действует в сфере дополнительного образования, открыт в 2003 году. За это время собраны материалы различной тематики и направленности. На базе музея ведется большая краеведческая работа.

В соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» разработана дополнительная образовательная программа объединения музея «Культура Урала» историко - краеведческой направленности. В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма и гражданственности, верности Отечеству, развитие интереса к историческим ценностям, изучению народных традиций своего региона, изучение культуры Уральского региона.

Направленность образовательной программы

Данная образовательная программа носит туристско-краеведческую направленность, так как реализуется на базе музея образовательного учреждения с лингво - гуманитарным профилем, направлена на изучение историко – культурных традиций и духовного наследия Уральского региона.

Данная программа ориентирована на учащихся 5-10 классов (11-16 лет). Сроки реализации программы 2года. Программа рассчитана на 144 часа (4 часа в неделю).

Цель и задачи программы

Цель:

Воспитание музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

Задачи:

- познакомить учащихся с основами музееведения;
- научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности;
- воспитание музейной культуры;
- научить учащихся проводить тематические экскурсии;
- воспитание творческого подхода к решению любых задач;
- развитие интереса к участию в полезной практической деятельности;
- обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания.

Обоснование отбора содержания занятий, их последовательности

В программе сочетаются системы работы с предметами. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип учета объема и степени разнообразия материала;
- принципа интеграции и дифференциации обучения;
- принцип учета эмоциональной сложности.

Методы обучения:

- Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий;
- поисковый – сбор информации по заданной теме;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности;
- лекционный (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка ДО);
- семинарский (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала;
- научно-исследовательский (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительский (изготовление отчетов, иллюстрированных фотографий, создание презентаций);
- организаторско - массовый (проведение игр, конкурсов на историко - краеведческую тематику).

Ожидаемые результаты:

- Расширение знаний о родном крае;
- развитие познавательной деятельности;
- привитие любви к своей Родине;
- освоение навыков музейного дела;
- сохранение культурного наследия для будущих поколений

- формирование кругозора по краеведческой тематики.
- умение выступать в роли экскурсовода.

Принципы функционирования программы:

- Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом;
- принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение;
- принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона;
- принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Методы определения результативности:

- Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде беседы с воспитанниками, воспитателями и практических заданий.
- Проведение элементов экскурсии с использованием музейной терминологии.
- Изучение коллекций школьного музея.
- Отражение музейной тематики в рисунках, поделках.

Условия для реализации программы:

- Музей “Культура Урала”, созданный на базе МАОУ «Гимназия № 100 г. Челябинска».

Во время реализации программы будут использованы:

1. Организационная работа:

- Обзорные и тематические экскурсии классов – в течение года
- Составление и реализация проектов - в течение года
- Дни воинской славы – в течение года

2. Поисковая, исследовательская работа:

- Работа с ветеранами ВОВ, Афганистана, Чечни – в течение года
- Исследовательская работа по изучению родного края - в течение года
- Исследовательская работа.

3. Работа с фондами

- Работа с картотекой и инвентарными книгами – в течение года.
- Обновление и дополнение стендов – в течение года.

- Создание передвижных выставок – в течение года.
- Прием и обработка вновь поступивших экспонатов – в течение года.

4. Учебная работа музея

- экскурсоводы

5. Внешняя деятельность музея

- Участие в выполнении заданий.
- Работа в микрорайоне гимназии.
- Участие в мероприятиях районного масштаба.

Обучающийся должен знать:

- Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
- фондовую работу музея;
- направления деятельности музея;
- основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
- методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
- формы и методы просветительной и образовательной работы в музее.

Уметь:

- вести поиск музейных материалов;
- классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
- оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
- провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
- вести интервьюирование;
- работать с источниками исследований;
- писать и оформлять исследовательские работы;
- составлять и оформлять социально-значимые проекты;
- защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Содержание теоретического курса.

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков по музейному делу.

**Учебно-тематический план
I год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	в том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое музей.	2	2	-
2.	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	4	4	-
3.	Где и как собирать материалы для музея.	10	5	5
4.	Работа с историческими источниками.	12	2	10
5.	Изучение архивных документов	22	2	20
6.	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	6	2	4
7.	Оформление выставки, музейной экспозиции	10	4	6
8.	Подготовка доклада, экскурсии	20	6	14
9.	Методы проведения экскурсий Разновидности экскурсий	10	3	7
10.	Краеведение Историческое прошлое нашего края.	12	6	6
11.	Методика проведения социологического опроса	4	2	2
12.	Секреты хорошего интервью	8	4	4
13.	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник	8	4	4
14.	Научно-исследовательская деятельность школьного музея. Подготовка научно-исследовательских работ для участия в конференции, районном конкурсе творческих работ по краеведению	10	8	2
15.	Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня	6	-	6
16.	Итого	144	52	92

Содержание курса программы 1-ый год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей.

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Тема 3. Где и как собирать материалы для музея.

Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

Тема 4. Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник.

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника

Тема 5. Изучение архивных документов.

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Тема 6. Как оформить выставку, музейную экспозицию.

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

Тема 7. Как подготовить доклад, экскурсию.

Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

Тема 8. Как подготовить доклад, экскурсию.

Организация и экскурсий. Подбор литературы по теме.

Тема 9. Как вести экскурсию.

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Тема 10. Краеведение. Историческое прошлое нашего края.

Славное прошлое Челябинска.

Тема 11. Методика проведения социологического опроса.

Как правильно проводить социологический опрос. Умение грамотно задавать и формулировать вопросы.

Тема 12. Секреты хорошего интервью.

Формы и методы проведения интервью.

Тема 13. Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник.

Умение правильно вести краеведческий дневник.

Тема 14. Научно-исследовательская деятельность школьного музея.

Подготовка научно-исследовательских работ.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня

II год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	в том числе	
			теория	практика
1.	Музей как социокультурное явление.	2	2	-
2.	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	10	3	7
3.	Научно-исследовательская работа музеев. Экскурсии в краеведческий музей г. Челябинска	68	8	60
4.	Фондовая работа музеев г. Челябинска	20	5	15
5.	Экспозиционно-выставочная работа музеев г. Челябинска	30	5	15
6.	Культурно-просветительная работа музеев г. Челябинска	10	5	5
7.	Итоговое занятие, презентация портфолио.	4	2	2
	Итого	144	30	114

Содержание курса программы 2 года обучения.

Тема 1. Музей как социокультурное явление (2 часа)

Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Тема 2. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в. (10 час)

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев, начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития

страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

Учащиеся должны знать:

этапы становления и развития музеев России.

Учащиеся должны уметь:

определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
работать с таблицей “Музеи России. История развития”.

Тема 3. Научно-исследовательская работа музеев. Экскурсия в краеведческий музей г. Челябинска(68ч.)

Учащиеся должны знать:

цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.

Учащиеся должны уметь:

правильно пользоваться музейной терминологией;
работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки.

Тема 4. Фондовая работа музеев (20часов)

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Научная концепция комплектования фондов. Ее реализация. Работа фондово-закупочной комиссии. Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическое занятие — комплектование и обработка материалов для выставки в школьном музее.

Учащиеся должны знать:

структуру фондов и фондовую документацию;
особенности хранения и экспонирования музейных предметов.

Учащиеся должны уметь:

работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; атрибутировать материалы для выставки.

Тема 5. Экспозиционно-выставочная работа музеев г. Челябинска(30ч).

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Практическое занятие — проектирование выставки.

Учащиеся должны знать:

характеристику музейной экспозиции;
особенности экспозиционно-выставочной работы;
основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.

Учащиеся должны уметь:

умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.

работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

Тема 6. Культурно-просветительская работа музеев города Челябинска. (10 часов)

Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности.

Практическое занятие — написание текста обзорной экскурсии к экспозициям музея.

Учащиеся должны знать:

виды культурно-просветительной деятельности музея;
правила написания, подготовки и проведения экскурсии.

Учащиеся должны уметь:

грамотно пользоваться письменной речью;
учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии,
уметь адаптировать текст.

Тема 7. Итоговое занятие. Подведение итогов (4 часа)

Зачет. Проведение учащимися экскурсий по созданным ими экспозициям.

Учащиеся должны знать:

механизм проведения экскурсий;
правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Список литературы

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.- М.:Вече, 2002.- 520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика. Воспитание школьников. 2000. №5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей. Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела). Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел. Центральный музей МВД России.- М., 1999.
5. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания. Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества. Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
9. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
10. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии. Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
11. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. Народное образование. 2001. №5.
12. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
13. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. Музей в современном мире: традиции и новаторство. Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.